



## TEST A.A. PRECEDENTI

### TEST DI INGRESSO - GRECO

1) Il greco elementare che si apprende nei primi due anni di Liceo (4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe di ginnasio) studiando sulla grammatica ginnasiale (1 risposta corretta):

- a) è, quanto a forme linguistiche e dialettali, esattamente lo stesso che si trova in Omero
- b) è il dialetto che era in uso ad Atene in età classica
- c) è il dialetto che era in uso a Sparta in età classica
- d) nessuna delle precedenti risposte è corretta

2) Nella prima declinazione greca (1 risposta corretta):

- a) abbiamo sostantivi femminili, ma non maschili
- b) si parla di uscita in  $\alpha$  puro quando la vocale tematica è preceduta da  $\nu, \rho, \sigma$
- c) si parla di uscita in  $\alpha$  impuro quando la vocale tematica è preceduta da  $\epsilon, \iota, \rho$
- d) si parla di uscita in  $\alpha$  impuro quando la vocale tematica non è preceduta da  $\epsilon, \iota, \rho$

3) Il sostantivo  $\gammaένος, ους$ , (1 risposta corretta):

- a) è un sostantivo maschile della seconda declinazione
- b) è un sostantivo maschile della terza declinazione
- c) è un sostantivo neutro della terza declinazione con tema in sibilante
- d) nessuna delle quattro precedenti risposte è corretta

4) Nella seguente frase

Ἐθαύμαζε δ' ὁ Σωκράτης εἶ τις ἀρετὴν ἐπαγγελλόμενος ἀργύριον πράττειτο καὶ μὴ νομίζοι τὸ μέγιστον κέρδος ἔξειν φίλον ἀγαθὸν κτησάμενος (SENOFONTE)

la parola sottolineata è (1 risposta corretta):



- a) un verbo analogo per tempo, modo e persona al precedente πράττειτο
- b) un nominativo plurale maschile della seconda declinazione
- c) un ottativo aoristo attivo, 3<sup>a</sup> persona singolare
- d) un ottativo presente medio-passivo, 3<sup>a</sup> persona singolare

5) Nella seguente frase

Παρ' ὧν γὰρ τὴν ἀρχὴν τοῦ ζῆν εἰλήφραμεν καὶ πλεῖστα ἀγαθὰ πεπόνθαμεν (SENOFONTE)

il verbo sottolineato (1 risposta corretta):

- a) è un aoristo I sigmatico attivo, 1<sup>a</sup> persona plurale
- b) è un perfetto medio-passivo, 1<sup>a</sup> persona plurale
- c) deriva dal verbo ἔρχομαι ed è un perfetto II attivo, 1<sup>a</sup> persona plurale
- d) deriva dal verbo λαμβάνω

6) Nella seguente frase

ὁ Κῦρος θορύβου ἤκουσε διὰ τῶν τάξεων ἰόντος (SENOFONTE)

il participio presente sottolineato (1 risposta corretta):

- a) deriva dal verbo εἶμι, 'vado'
- b) deriva dal verbo ἴημι, 'mando'
- c) deriva dal verbo εἰμί, 'sono'
- d) deriva dal verbo ἵστημι, 'colloco'

7) Leggi attentamente la seguente frase:

Οἱ δὲ Πελοποννήσιοι, ἰδόντες τὰς τῶν Ἀθηναίων τριήρεις, ἔφυγον (SENOFONTE)

In essa si dice che i Peloponnesiaci erano fuggiti (1 risposta corretta):

- a) perché avevano visto tre Ateniesi
- b) perché avevano visto alcuni soldati ateniesi
- c) per il gran terrore suscitato dal coraggio degli Ateniesi
- d) per l'apparire improvviso di navi ateniesi



8) Nella seguente frase,

Ἐπεὶ δ' ἐγένοντο ἐν Ἀβύδῳ, ἠθέλησε Ξέρξης ιδέσθαι πάντα τὸν στρατὸν  
(ERODOTO)

la proposizione sottolineata (1 risposta corretta):

- a) è la protasi di un periodo ipotetico
- b) è la proposizione principale
- c) è una proposizione temporale
- d) è una proposizione infinitiva



DOMANDE DI LINGUA LATINA PER IL TEST D'INGRESSO AI CORSI DI LAUREA IN LETTERE  
(LETTERE CLASSICHE, LETTERATURA MUSICA E SPETTACOLO, LETTERE MODERNE) E  
ARCHEOLOGIA

-

1. La forma *quidam* è
  - a) un avverbio
  - b) un pronome
  - c) un verbo
  - d) una congiunzione
  
2. La forma *secutus* è
  - a) un sostantivo
  - b) un participio perfetto
  - c) un participio futuro
  - d) un avverbio
  
3. Qual è il genitivo singolare del comparativo neutro *potius*?
  - a) *potii*
  - b) *potius*
  - c) *potiori*
  - d) *potioris*
  
4. Scegli la forma con cui completare la frase:  
*Hostes ..... oppidum deseruerunt*
  - a) *metum*
  - b) *metu*
  - c) *metus*
  - d) *metui*
  
5. Scegli la forma con cui completare la frase:  
*Bibulum noli ... .. ex sinu tuo*
  - a) *dimitti*
  - b) *dimittas*
  - c) *dimittere*
  - d) *dimissum*



6. Scegli la forma con cui completare la frase:

*Nos a parentibus Romam venire .....*

- a) *iussi sumus*
- b) *iussi sunt*
- c) *iusserunt*
- d) *iussisse*

7. Scegli la forma con cui completare la frase:

*Regibus expulsis ..... consules creati sunt.*

- a) *a Roma*
- b) *Romam*
- c) *Roma*
- d) *Romae*

8. Scegli la forma con cui completare la frase:

*Non est iam tempus plura .....*

- a) *narranda*
- b) *narrandum*
- c) *narrando*
- d) *narrandi*



**FACOLTÀ DI SCIENZE UMANISTICHE**

**PIVC a.a. 2009-2010**

**CONOSCENZE GRAMMATICALI**

**1. Quali delle seguenti frasi è scritta correttamente?**

- A) Non sei nè bravo nè buono
- B) Ieri ho bevuto un caffè
- C) Bisogna credere in sè stessi
- D) Perchè sei uscito?

*La vita svetoniana ci conserva dei versi, attribuiti a Giulio Cesare, che contengono una definizione di Terenzio come «Menandro dimezzato» (dimidiatus Menander): in più di un caso gli autori antichi apprezzano in Terenzio la finezza e l'eleganza stilistica, ma gli negano l'efficacia comica del suo modello greco.*

**2. I pronomi personali sono in numero di:**

- A) 3
- B) 2
- C) 1
- D) 0

**3. Luigi è una persona qualunque.**

La parola **qualunque** è:

- A) aggettivo indefinito
- B) aggettivo qualificativo
- C) pronome indefinito
- D) avverbio

*Per garantire l'accordo, a Brindisi fu deciso il matrimonio tra Ottavia, la sorella di Ottaviano, e Antonio, entrambi da poco vedovi: la nascita di un giovane erede, che **riunire** in sé i due rami in cui **si dividere** il lascito di Giulio Cesare, sarebbe stato il culmine dell'operazione politica del cesariano, e poi antoniano, Asinio Pollione.*

**4. Sostituisci i verbi in neretto all'infinito con le forme al modo e tempo adeguati:**

- A) riunisce
- B) riunisse



- C) riunirebbe
- D) riuniva

5. Sostituisci i verbi in neretto all'infinito con le forme al modo e tempo adeguati:

- A) si aveva diviso
- B) si dividerebbe
- C) si era diviso
- D) si dividesse

6. Senza l'auto saremmo stati perduti

**Il verbo è un:**

- A) congiuntivo
- B) condizionale
- C) participio
- D) indicativo

7. La Repubblica Popolare cinese adotta il sistema ufficiale di **traslitterazione** attualmente in uso.

Per **traslitterazione** si intende:

- A) La pratica e il complesso di regole che permettono di trascrivere le parole di un testo da un sistema di scrittura a un altro
- B) Un anglicismo per indicare il recupero e lo smaltimento dei rifiuti abbandonati (*litter*)
- C) La computazione orale o scritta delle lettere e dei segni diacritici che compongono una parola. Sinonimo di *spelling*
- D) La caduta di una o più lettere all'interno di una parola

8. Il testo conteneva più di un **refuso**.

Per **refuso** si intende:

- A) Uno strafalcione grammaticale



- B) Un errore di stampa
- C) Un rifiuto netto e preciso
- D) La restituzione di un prestito

9. *In prima pagina ho notato un **occhiello** interessante.*

Per **occhiello** si intende:

- A) Una notizia importante in un riquadro contornato
- B) Uno spazio pubblicitario nel giornale
- C) L'articolo di fondo del direttore del giornale
- D) Una breve frase posta sopra il titolo, con giustezza e corpo minori

10. *Il Ventesimo secolo ha visto un riesplodere dell'**integralismo**.*

Per **integralismo** si intende:

- A) Dieta alimentare composta di un solo tipo di cibo
- B) Fedeltà ai principi elementari di una religione
- C) Coltivazione di cereali non depurati
- D) Faziosità politica

11. *Non esiste alcuna **relazione** fra gli avvenimenti ricordati.*

Qual è il sinonimo della parola **relazione** tra le quattro possibilità:

- A) Sequenza
- B) Successione
- C) Nesso
- D) Scambio

12. *Occorre adottare un **sistema** di classificazione valido.*

Qual è il sinonimo della parola **sistema** tra le quattro possibilità:

- A) Percorso
- B) Scheda
- C) Criterio
- D) Serie

13. *È bene **sintetizzare** i principi fondamentali.*

Qual è il sinonimo della parola **sintetizzare** tra le quattro possibilità:

- A) uniformare





- B) chiarire
- C) riassumere
- D) illustrare

*Per scrivere un romanzo di ottantamila parole bisogna prendere, cammin facendo, circa un quarto di milioni di decisioni: non solo sull'andamento dell'intreccio, su chi vivrà e chi morirà, chi amerà e chi tradirà, su come suddividere in capitoli, e sul titolo del libro (sono le decisioni facili da prendere, quelle categoriche); non solo quando dire e quando occultare e che cosa viene prima e che cosa viene dopo e che cosa svelare fin nei dettagli e che cosa solo per allusione (anche queste sono decisioni semplici). Bisogna soprattutto prendere miriadi di decisioni sottili come per esempio se mettere lì, nella terza frase verso la fine del brano, blu o celeste? O azzurro? O magari celeste scuro? E questo azzurro cenere, poi, va scritto già all'inizio della frase? O non è meglio spanderlo solo alla fine della frase? O in mezzo?*

(Amos Oz, *Una storia d'amore e tenebre*, Feltrinelli 2003, pp. 326-328)

**14. Quante proposizioni principali ci sono nel brano:**

- A) 6
- B) 4
- C) 14
- D) 7

**15. Quante proposizioni subordinate ci sono nel brano:**

- A) 14
- B) 7
- C) 10
- D) 3

**COMPRENSIONE DEL TESTO**

**16. Qual è la sequenza di frasi corretta?**

1. Il mondo per lo più amùsico dei dotti forse comprenderà meglio l'importanza di questo lievito esaltante dell'azione liturgica se vorrà almeno dal punto di vista culturale rendersi conto di quanto questo comune linguaggio musicale
2. l'aver preservato, studiato e coltivato con grande amore e quotidiano impegno il patrimonio delle antiche melodie gregoriane.
3. ed ora ansimante nel tentativo di ricostituirsi.



4. abbia contribuito all'unità europea, allora in qualche modo quasi raggiunta, poi distrutta
5. Il glorioso Ordine benedettino, fra le sue grandi benemerenzze che è davvero superfluo ricordare, una ne ha avuta di ben altra importanza che non l'*Ars dictandi*:
- A) 5, 2, 1, 4, 3
  - B) 1, 4, 3, 2, 5
  - C) 2, 5, 4, 3, 1
  - D) 5, 2, 4, 3, 1

*Non sembra che il metodo con cui gli Stoici leggevano e interpretavano il testo omerico, secondo Pfeiffer presupposto importante per la scuola pergamena, fosse sempre e sistematicamente allegorico, e implicasse una sorta di deliberato 'cripto-stoicismo' di Omero — come invece vorrebbe la tesi tradizionale poi riproposta da Pfeiffer. Si veda in special modo LONG, art. cit.; ed anche STEINMETZ, art. cit.; G. W. MOST, Cornutus and Stoic Allegoresis: A Preliminary Report, in ANRW, II, 36.3, Berlin-New York 1989, pp. 2014-2065, spec. p. 2026. Del resto, lo stoicismo dei Pergameni, in special modo di Cratete, è questione tutt'altro che pacifica: cf. PORTER, spec. pp. 85-96.*

**17. Identifica il tipo di linguaggio del brano:**

- A) Burocratico
- B) Tecnico scientifico
- C) Letterario
- D) Giornalistico

**18. Identifica la funzione del brano:**

- A) Regolativa
- B) Informativa
- C) Argomentativa
- D) Narrativa



*Claudia, 38 anni, una laurea breve in Scienze motorie, vive a Verona, fa la commessa il sabato, e qualche volta la domenica, la barista dal lunedì al giovedì e insegna danza moderna dalle 17 alle 20 ogni martedì e venerdì. Come lei, altri 450.000 italiani hanno un'occupazione doppia o tripla.*

**19. Identifica il tipo di linguaggio del brano:**

- A) Burocratico
- B) Tecnico- scientifico
- C) Giornalistico
- D) Letterario

**20. Identifica la funzione del brano:**

- A) Argomentativa
- B) Informativa
- C) Regolativa
- D) Narrativa

*“La vendita di Minima moralia in edicola, a richiesta con “Repubblica” a soli otto euro e novanta, realizza l’incubo di Adorno con tanta spietata esattezza da indurre a chiedersi se la cosa non sia fatta di proposito, da un ufficio di marketing in vena di ironie. L’industria culturale non solo travolge i suoi critici ma usa le loro pagine per le loro rotative. Naturalmente Minima moralia è un libro che in Italia ha letto o può leggere qualche migliaio di persone, e questi pochi o ce l’hanno già o lo trovano in libreria a un prezzo di poco superiore e in un’edizione più elegante. Chi lo compra in edicola senza sapere chi è Adorno non lo leggerà mai non per mancanza di tempo o di volontà ma perché è un libro troppo difficile perché lo si possa leggere senza una preparazione specifica”*

(da Claudio Giunta, *L’assedio del presente. Sulla rivoluzione culturale in corso*, Bologna, Il Mulino, 2008, p. 45)

**21. In riferimento al brano di Claudio Giunta riportato, quale delle seguenti affermazioni è corretta?**

- A) La vendita in edicola di Minima moralia è stata aspramente criticata da Claudio Giunta.
- B) La vendita in edicola di Minima moralia è stata aspramente criticata da Adorno.
- C) Adorno è stato aspramente criticato dall’industria culturale.
- D) Claudio Giunta è fortemente critico nei confronti di Adorno.



22. **Quale delle seguenti frasi sintetizza meglio il contenuto del brano riportato?**
- A) Vendere in edicola *Minima moralia* ha reso disponibile ad un pubblico molto più vasto degli addetti ai lavori un libro di fondamentale importanza.
  - B) Vendere in edicola *Minima moralia* è un'operazione inutile, poiché si tratta di un libro accessibile solo ad una ristrettissima fascia della popolazione.
  - C) *Minima moralia* è un libro molto poco letto in Italia, e per questa ragione "Repubblica" ha meritoriamente deciso di venderlo in edicola ad un prezzo molto economico.
  - D) *Minima moralia* è un libro importante e difficile, e la sua vendita in edicola in un'edizione di scarso pregio, ne squalifica il valore.



*“Non è facile dire fino a che punto Carlo V fosse consapevole del fallimento del suo programma imperiale. Il suo ultimo grande successo, il matrimonio del figlio Filippo con Maria d’Inghilterra, parve un trionfo nella linea della migliore tradizione dinastica degli Asburgo, ma l’imperatore non poteva prevedere che questa operazione politica si sarebbe rivelata sterile, al pari della regina d’Inghilterra. Tuttavia il fallimento della politica imperiale era evidente: la Chiesa non era stata riformata in modo da sanare lo scisma, né i protestanti erano stati alla fine schiacciati dalla forza delle armi.”*

(da H.G. Koenigsberger, G.L. Mosse, G.Q. Bowler, *L’Europa del Cinquecento* (London 1968), Bari, Laterza, 1990, p. 273)

**23. Quale delle seguenti parole può essere considerata la parola chiave del testo?**

- A) Trionfo
- B) Fallimento
- C) Politica
- D) Scisma

**24. In riferimento al brano riportato, quale delle seguenti affermazioni è corretta?**

- A) Carlo V non ebbe figli.
- B) Carlo V era un Asburgo.
- C) Filippo d’Asburgo non volle mai sposarsi.
- D) Il figlio di Filippo d’Asburgo divenne re d’Inghilterra.

**25. Quale delle seguenti parafrasi della seconda parte del brano riportato è corretta?**

- A) Carlo V abbracciò la Riforma protestante, ma fallì nel risanare lo scisma cattolico.
- B) Carlo V non riuscì a risanare lo scisma tra riformati e protestanti, e non sconfisse questi ultimi con le armi.
- C) Carlo V non riuscì a risanare lo scisma tra cattolici e riformati, e non sconfisse con le armi i protestanti.
- D) Carlo V rimase fedele alla Chiesa di Roma, ma non si preoccupò di riuscire a risanare lo scisma tra riformati e protestanti.

**26. Quale delle seguenti frasi sintetizza meglio il contenuto del brano riportato?**

- A) Carlo V non volle risanare lo scisma interno della Chiesa, e fallì nel tentativo di sconfiggere con le armi i protestanti.



- B) La politica imperiale di Carlo V fallì sia sul piano della politica estera che su quello della pacificazione religiosa interna.
- C) Carlo V cercò, attraverso anche una politica di unioni dinastiche, di risanare lo scisma della Chiesa.
- D) La politica imperiale di Carlo V fallì a causa dell'inopportuno matrimonio tra il cattolico Filippo e la protestante Maria d'Inghilterra.



*“Possiamo piuttosto dire che Petrarca si compiace di esprimere pubblica ammirazione nei confronti di pitture e statue, e che si accontentò di farlo senza uscire da una ristretta gamma di luoghi comuni, tutti noti anche al periodo medievale. È un peccato, perché Petrarca avrebbe potuto essere interessato attivamente alla pittura almeno tanto quanto qualsiasi altro importante umanista prima dell’Alberti: fece eseguire da Simone Martini la decorazione di un suo codice, possedeva un dipinto di Giotto.”*

(Da Michael Baxandall, *Giotto e gli umanisti* (Oxford 1971), Milano, Jaca Book, 1994, p. 78)

**27. Quale delle seguenti parole può essere considerata la parola chiave del testo?**

- A) Codice
- B) Luoghi comuni
- C) Decorazione
- D) Ammirazione

**28. In riferimento al brano riportato, quale delle seguenti affermazioni è corretta?**

- A) Petrarca fu un contemporaneo dell’Alberti.
- B) Petrarca fu un contemporaneo di Simone Martini.
- C) Alberti fu un contemporaneo di Simone Martini
- D) Alberti fu un contemporaneo di Giotto.

**29. Quale delle seguenti parafrasi della prima parte del brano riportato è corretta?**

- A) Petrarca espresse la propria ammirazione per opere d’arte molto note attraverso formule retoriche tradizionali.
- B) Petrarca ebbe un’autentica passione per le arti figurative, e l’espresse attraverso un linguaggio originale ed inventivo.
- C) Petrarca non ebbe particolare interesse per le arti figurative, e i suoi commenti relativi ad esse non si riferiscono mai a statue o pitture precise.
- D) Petrarca espresse la propria ammirazione per le pitture e le statue più note del suo tempo attraverso un linguaggio originale ed inventivo.

**30. Quale delle seguenti frasi sintetizza meglio il contenuto del brano riportato?**

- A) Petrarca non rivolse uno sguardo originale sulle arti figurative, anche se commissionò al pittore Simone Martini le miniature di un suo codice.



- B) Petrarca era un raffinato conoscitore d'arte, tanto da commissionare a Simone Martini la decorazione di un suo codice.
- C) Petrarca possedeva opere di Simone Martini e di Giotto, ma come tutti gli umanisti non ebbe per la pittura un interesse attivo.
- D) Petrarca, nei propri sonetti, si espresse sulle pitture e le statue più note alla sua epoca, ma egli non conosceva direttamente la pittura a lui contemporanea.





**ABILITÀ LOGICO-NUMERICHE**

**31. Scegli la risposta che completa la serie:**

75, 76, 78, 79, ....

- A) 80
- B) 85
- C) 81
- D) 95

**32. Scegli la risposta che completa la serie:**

54, 53, 51, 50, ....

- A) 40
- B) 48
- C) 49
- D) 28

**33. Partendo da 3, triplicando e dimezzando per due volte, quanto si ottiene?**

- A) 6,75
- B) 4,5
- C) 12,5
- D) 5

**34. La metà del quadrato della somma tra 2 e 6 è:**

- A) 15
- B) 32
- C) 23
- D) 84

**35. La Facoltà di Scienze Politiche ha registrato nel 2008 un incremento del 40% delle immatricolazioni rispetto all'anno precedente. Sapendo che nell'anno precedente si sono immatricolati 800 studenti, quanti sono gli immatricolati nel 2008?**

- A) 1000
- B) 1200
- C) 1120
- D) 2110



36. Se un'auto percorre 60 Km in mezz'ora, quanti Km percorrerà in 1 ora e un quarto?

- A) 120
- B) 150
- C) 75
- D) 280

**Meta preferita per le vacanze per fascia di età**

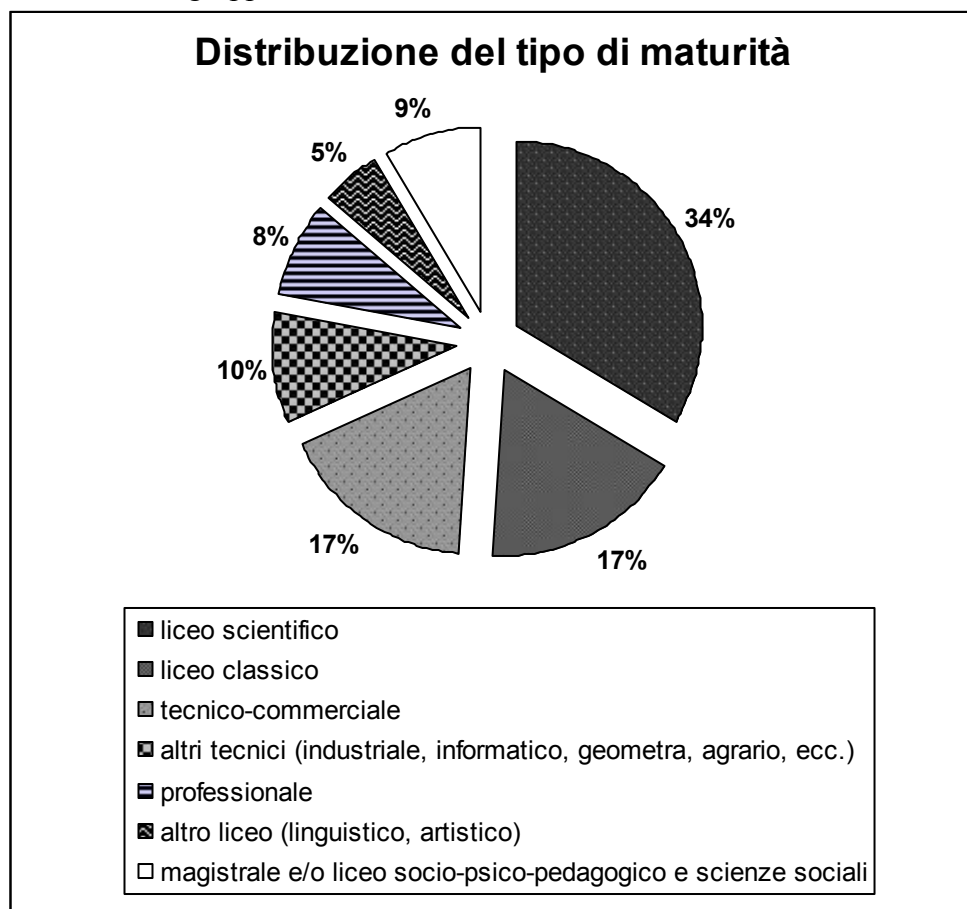
Età	DOVE		
	ITALIA	ESTERO	TOTALE
18-23	50%	50%	100%
24-30	75%	25%	100%
31-35	74%	26%	100%
36-45	86%	14%	100%
Più di 45	90%	10%	100%

37. Ipotizzando che il numero degli intervistati tra 24 e 30 anni sia pari a 5.000, quale sarebbe il numero degli intervistati tra 24 e 30 anni che prediligono una meta di vacanza all'estero?

- A) 1150
- B) 1250
- C) 1500
- D) 3500



38. Nel seguente grafico è rappresentata la distribuzione di frequenza del tipo di maturità di un gruppo di studenti universitari.



**Quale tipo di “maturità” è meno frequente?**

- A) magistrale
- B) tecnico-commerciale
- C) professionale
- D) altro liceo



39. Ad un campione di 173 studenti neo-iscritti all'università è stato chiesto di esprimere il motivo principale della loro scelta.

<b>Motivazione</b>	<b>N° risposte</b>
Perché era attratto/a dalle materie	89
Perché era simile ad un altro CdL che non aveva scelto	50
Perché era attratto/a dagli sbocchi occupazionali	15
Perché conosceva qualcuno che aveva fatto la stessa scelta o lavorava nel settore	4
Altra motivazione	15
<b>Totale</b>	<b>173</b>

**Quanti sono in percentuale coloro che hanno scelto il corso di laurea perché erano attratti dagli sbocchi occupazionali?**

- A) circa il 19%
- B) circa il 9%
- C) circa il 29%
- D) circa il 39%

40. Nella seguente tabella è riportata la frequenza di un gruppo di studenti presso lo sportello di orientamento universitario.

<b>Frequenza presso lo sportello</b>	<b>N° risposte</b>
più di 1 volta a settimana	12
1 volta a settimana	16
1 volta ogni 15 giorni	15
1 volta al mese	40
meno di 1 volta al mese	22
mai o quasi mai	68
<b>Totale</b>	<b>173</b>

**Quanti sono in percentuale coloro che si recano presso lo sportello 1 volta al mese?**

- A) circa il 33%
- B) circa il 43%
- C) circa il 23%
- D) circa il 53%